

fil¹

**Feria Internacional
del Libro de Cuenca**

El ecosistema editorial

Del 21 al 27 de noviembre de 2022

Campus Central de la Universidad de Cuenca



**DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y CONOCIMIENTO**

**Casa
Editorial**

Dirección Municipal de Cultura,
Recreación y Conocimiento





fil¹



Feria Internacional del Libro de Cuenca

El ecosistema editorial
Del 21 al 27 de noviembre de 2022

El GAD Municipal de Cuenca, ha dado apertura a diversas manifestaciones culturales en el Cantón, las cuales promueven, fomentan e incentivan la participación de la ciudadanía, aplicando los principios del Buen Vivir, la igualdad de género y la inclusión ciudadana; cabe señalar que el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial tiene entre uno de sus objetivos fundamentales de gestión: “garantizar el ejercicio de los derechos culturales, el acceso a la cultura y el disfrute pleno de la vida cultural del cantón”. En este contexto, el **Proyecto de Fomento Editorial y Gestión de Bibliotecas de la Dirección de Cultura, Recreación y Conocimiento**, y la **Universidad de Cuenca** proponen la creación y la ejecución de estrategias que articulen al ecosistema cultural en torno al libro, la lectura y la escritura —es decir, a agentes públicos, privados, particulares y comunitarios— para trabajar en favor de estos procesos creativos a los que se reconoce como prácticas indispensables para la transformación social, la participación y la reducción de las brechas de desigualdad, ya que la lectura genera capacidades reflexivas y críticas, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético y es fuente de recreación y gozo, en consecuencia, debe mirarse como un asunto prioritario y transversal en la agenda pública.

Por esa razón, se realiza la primera Feria Internacional del Libro de Cuenca 2022 y las Primeras Jornadas Internacionales de Profesionalización Editorial, para incentivar la lectura y producción editorial en diferentes ámbitos, a través de exposiciones, charlas, presentaciones y recitales realizados en el recinto ferial, emplazado en el campus central de la Universidad de Cuenca, y en el marco de desarrollo de las actividades del XIV Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana y Latinoamericana “Alfonso Carrasco Vintimilla”. La programación de la **FILCUE 2022** se construye con la participación de las principales editoriales y librerías del país, presentaciones de libros y recitales de poesía que convocan a algunos de los más representativos escritores nacionales e internacionales, para beneficio y disfrute de la población.

Comité organizador

Tamara Landívar Villagómez

Directora General de Cultura, Recreación y Conocimiento, GAD Municipal de Cuenca.

Presidenta de la Primera Feria Internacional del Libro, Cuenca, 2022.

Verónica Andrade Aguilar

Coordinadora Administrativa de la Primera Feria Internacional del Libro, Cuenca, 2022.

Juan Carlos Astudillo Sarmiento

Coordinador Académico de la Primera Feria Internacional del Libro, Cuenca, 2022.

Comité ejecutivo

Diego Lara Saltos.

Daniela Idrovo Farfán.

Agustín Molina Arévalo.

Elissa Borck Vintimilla.

Carlos Seminario Chalco.



Feria Internacional del Libro de Cuenca

Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25	Sábado 26
08h00-09h20	<p>Jornadas internacionales de profesionalización editorial 1</p> <p>“¿Cómo plantear un proyecto editorial desde cero? Estrategias, mecanismos, fases del proceso editorial, modelos de negocio”. Alejo Hernández Puga (Arg).</p> <p>Lugar: Auditorio de la Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca.</p>	<p>Jornadas internacionales de profesionalización editorial 3</p> <p>“El libro en un mundo digital. Cambios en la lectura y el consumo. Dinámicas actuales y reconfiguración del sector editorial”. Verónica Juárez (Mex).</p> <p>Lugar: Auditorio de la Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca.</p>	<p>Jornadas internacionales de profesionalización editorial 5</p> <p>“La literatura y el mundo editorial”. Juan David Correa (Col), Santiago Vizcaíno (Ec): Modera: José Corral (Ec).</p> <p>Lugar: Auditorio de la Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca.</p>	<p>Charla magistral</p> <p>“El uso de herramientas de mediación lectora en las aulas ecuatorianas”. Rita Rodríguez (Ec).</p> <p>Lugar: Salón de la Ciudad.</p>	
09h30-10h50	<p>Jornadas internacionales de profesionalización editorial 2</p> <p>“Solidaridad, coedición, cooperación, asociatividad y políticas públicas en torno al libro y la lectura”. Paulo Slachevsky (Chi).</p> <p>Lugar: Auditorio de la Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca.</p>	<p>Jornadas internacionales de profesionalización editorial 4</p> <p>“El libro académico y su circulación. Problemas estructurales y retos para las editoriales académicas”. Alejandro Fernández (Esp).</p> <p>Lugar: Auditorio de la Facultad de Arquitectura, Universidad de Cuenca.</p>			



Feria Internacional
del Libro de Cuenca

Lunes 21

Martes 22

Miércoles 23

Jueves 24

Viernes 25

Sábado 26

10h00-
12h00

Taller cómic 1

“La Narrativa en el cómic”.
Juan Fernando Bermeo (Ec).

**Lugar: Aula de Posgrados,
Facultad de Filosofía,
Universidad de Cuenca.**

Taller cómic 2

“La Narrativa en el cómic”.
Juan Fernando Bermeo (Ec).

**Lugar: Aula de Posgrados,
Facultad de Filosofía,
Universidad de Cuenca.**

Taller cómic 3

“La Narrativa en el cómic”.
Juan Fernando Bermeo (Ec).

**Lugar: Aula de Posgrados,
Facultad de Filosofía,
Universidad de Cuenca.**

10h30-
12h00

Presentación de libros

• *His mother's son. Memoirs
of an accidental man*,
de Paul Anthony.

Presentadora:
Cristina Flores Ortiz.

**Lugar: Antigua Escuela
Central.**

• *Episodios y personajes
extraordinarios de la
campana libertadora de
Quito 1820-1822*, de Gabriel
Fandino.

**Lugar: Biblioteca Daniel
Córdova Toral.**



Feria Internacional del Libro de Cuenca

Lunes 21

Martes 22

Miércoles 23

Jueves 24

Viernes 25

Sábado 26

11h00-
12h00

Presentación de libro

Perlita tropical y otros cuentos,
de Cecilia Velasco.

Presentadora:
Catalina Sojos (Ec).

Lugar: Carpa FILCUE.

17h00 – Presentación de libros 18h00

• *La novela de mi poesía*,
de Edwin Madrid (Ec).

Presentador:
Marco Freire Argudo (Ec).

• *El libro de la boca*,
de Agustín Molina A. (Ec).

Presentador:
Juan Fernando Bermeo (Ec).

Lugar: Carpa FILCUE.

Presentación de libros / cómico

• *Dead time trofeos*,
de Mauricio Gil (Ec).

• *Los niños limbo*,
de Paola Velásquez (Ec).

• *La edad no importa*,
de Carlos Mendoza (Ec),
Andrea Vilches, Mauricio Gil,
Christopher Olaya, Claudia
Játiva (Ec).

Presentador:
Juan Fernando Bermeo (Ec).

Lugar: Carpa FILCUE.

Presentación de libros

*Colección Antologías de la
poesía cuencana:*

• *Poesía escrita por mujeres*,
de Lucía Moscoso.

• *Poesía de Cambio de Siglo*,
de Carlos Vásconez.

Presentador:
Juan Carlos Astudillo S.

Lugar: Carpa FILCUE.

Presentación de libros

• *Balas perdidas*,
de Solange Rodríguez (Ec).

Presentadora:
Natalia García (Ec).

• *Tamia, el universo*,
de Roberto Ramírez (Ec).

Presentador:
Juan David Correa (Co).

Lugar: Carpa FILCUE.

Presentación y recital de poesía internacional

• *Colección Alfabeto del
mundo en vivo:*
Sara Vanégas y
Kevin Cuadrado (Ec).

• Video lectura: Ana
Lafferranderie (Arg),
Carlos Cortez (CR),
Claudia Berrueto (Mex),
Susana Reyes (Sv) y
Rómulo Bustos (Co).

Presentadora:
Aleyda Quevedo (Ec).

Lugar: Carpa FILCUE.

Presentación de libro

• *Manglar de voces*, de
estudiantes del Taller de
poesía de la Uartes 2022.

• Recital poético a cargo de
los y las estudiantes del taller
de poesía de la Uartes.

Presentadora:
Siomara España (Ec).

Lugar: Carpa FILCUE.

Lunes 21

Martes 22

Miércoles 23

Jueves 24

Viernes 25

Sábado 26

18h00-
19h00

Mesa de diálogo

“La crónica y la literatura, encuentros y distancias”.

Christian Espinoza (Ec) y
María José Larra (Ec).

Modera:
Ricardo Tello (Ec).

Lugar: Carpa FILCUE.

Presentación de libro

*Las puertas de la noche y
Días de la vida,*
de Jorge Dávila Vásquez.

Presentadores:
Joaquín Moreno
y Oswaldo Encalada.

Lugar: Carpa FILCUE.

Presentación de libros

- *El Sótano,*
de Juan Carlos Moya.

Presentador: César Hermida.

- *Cambios en la actividad productiva y constructiva de un docente que busca integrar la escritura en una asignatura de ingeniería,* de Guillermo Cordero (Ec).

Presentadora:
Gloria Riera (Ec).

Lugar: Carpa FILCUE.

19h30-
20h30

Presentación de libros

- *Cuerpo presente,* de Siomara España (Ec).

Presentadoras:
Mariaugusta Correa (Ec) y
Ángeles Martínez D. (Ec).

- *El extranjero cotidiano,* antología poética de Rubén Astudillo.

Presentador:
Juan Carlos Astudillo S.

Lugar: Museo Municipal de Arte Moderno.

Presentación de libros

- *Ficción progresiva,* de Leonardo Valencia (Ec).

Presentador:
Fernando Iwasaki (Pe).

Lugar: Museo Municipal de Arte Moderno.

- *Poéticas de Guayasamín,* de Raúl Vallejo (Ec).

Presentador:
Cristóbal Zapata (Ec).

Lugar: Museo Remigio Crespo Toral.

Presentación de libros

- *Cruce de miradas (2022),* de María Eugenia Moscoso. (Ec).

Presentador:
Guillermo Cordero.

- *Cuentos reunidos,* de Oswaldo Encalada Vásquez (Ec).

Presentador:
Guillermo Gomezjurado (Ec).

Lugar: Museo Municipal de Arte Moderno.





Feria Internacional del Libro de Cuenca

Lunes 21

Martes 22

Miércoles 23

Jueves 24

Viernes 25

Sábado 26

20h30 Recital de poesía Inaugural de la FILCUE

Mario Montalbetti (Pe).

Edwin Madrid (Ec).

Catalina Sojos (Ec).

Cristóbal Zapata (Ec).

Camila Peña (Ec).

Presentador:

Franklin Ordoñez (Ec).

Lugar: Carpa FILCUE.

21h00

Presentación de libro y recital poético

Dos tragos de sinestesia, de
Issa Aguilar (Ec).
Premio César Dávila Andrade,
2022.

Presentadora:
Ángeles Martínez Donoso
(Ec).

**Lugar: Hotel Casa Merced
(Honorato Vázquez 7-36,
entre Borrero y Luis
Cordero, sector de la Iglesia
de la Merced).**

Recital de poesía

Roy Sigüenza (Ec).

Aleyda Quevedo (Ec).

Santiago Vizcaíno (Ec).

Sebastián Lazo (Ec).

Presentación musical:
Sebastián Zaldumbide.

**Lugar: Bumba fruits and
beer (Bajada del Padrón, a
orillas del río Tomebamba).**

Recital de poesía

María Paula Briones (Ec).

Siomara España (Ec).

Agustín Molina (Ec).

Juan Fernando Auquilla (Ec).

Valeria Guzmán (Ec).

Presentación musical:
Eli Borck.

**Lugar: Hotel Selina (Calle
Larga 7-93, entre Luis
Cordero y Borrero, a orillas
del río Tomebamba).**

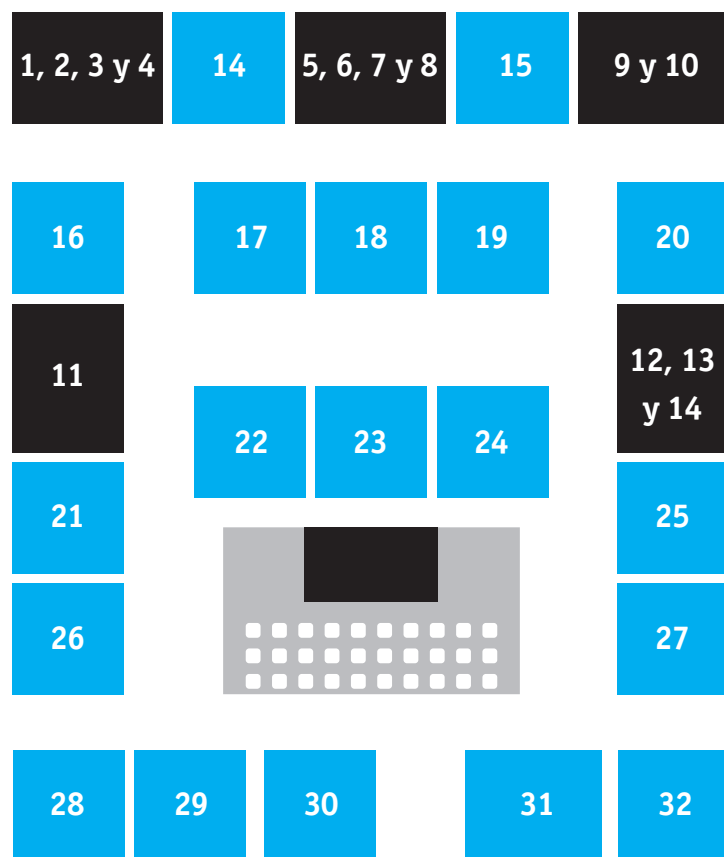
fil¹ Pabellón infantil

Talleres y actividades permanentes para niños durante toda la semana (mediación lectora / fomento de la creatividad). Se llevarán a cabo en el 4to piso de la Biblioteca Juan Bautista Vázquez, en el Campus Central de la Universidad de Cuenca.

	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25	Sábado 26	Domingo 27
9h00 - 10h30	Taller Creamos y Jugamos. U.E 3 de Noviembre. 6 a 8 años.	Taller de los cuentos a la acción. U. E Manuel J. Calle. 9 a 12 años.	Taller de las letras al pincel. U.E Panamá. 6 a 8 años.	Taller Seres come libros. Abierto al público, inscripción previa. 7 a 12 años.	Taller Creamos y Jugamos. U.E. Federico Proaño. 6 a 8 años.	Taller de los cuentos a la acción. Tadeo Torres. 7 a 12 años.	Taller Seres come libros. Abierto al público, inscripción previa. 7 a 12 años.
11h00 - 12h30	Mediación Lectora. CDI GAD 2 a 5 años.	Mediación Lectora. U.E Nuestra Familia 9 a 10 años.	Mediación Lectora. CDI GAD 2 a 5 años.	Mediación Lectora. Lunasol/ Acción municipal CAM. 4 a 10 años / Adultos mayores.	Mediación Lectora. U.E San Roque. 2 a 5 años.	Mediación Lectora. Abierto al público Inscripción previa. Actividad Familiar.	Mediación Lectora. Abierto al público Inscripción previa. Actividad Familiar.
12h30 - 13h00	Sala abierta.	Sala abierta.	Sala abierta.	Sala abierta.	Sala abierta.	Sala abierta.	Sala abierta.
14h00- 15h30	Taller Creamos y Jugamos. U.E Dolores J. Torres. 6 a 8 años.	Taller de los cuentos a la acción. U.E Miguel Merchán. 9 a 12 años.	Taller de las letras al pincel. Abierto al público, inscripción previa.	Taller Seres come libros. U. E Antonio Ávila. 7 a 12 años.	Taller Creamos y Jugamos. Tadeo Torres. 6 a 8 años.	Taller de las letras al pincel. Inclusionarte (diversidad funcional). 4 a 12 años.	Taller de los cuentos a la acción. Abierto al público, inscripción previa. 9 a 12 años.
15h45 - 17h00	Mediación Lectora. Tadeo Torres.	Mediación Lectora. Abierto al público, inscripción previa. 9 a 10 años.	Mediación Lectora. U.E. Luis Cordero. 6 a 8 años.	Mediación Lectora. Abierto al público, inscripción previa 10 a 12 años.	Mediación Lectora. Abierto al público, inscripción previa 6 a 8 años.	Mediación Lectora. Abierto al público, inscripción previa.	Mediación Lectora. Abierto al público, inscripción previa.

fil¹ Pabellón comercial

Con más de 30 editoriales y librerías del país, este espacio albergará presentaciones de libros, charlas y recitales de poesía, además de una gran variedad de publicaciones nacionales e internacionales, en todos los géneros escriturales.



1. Sur Editorial
2. Editorial Aleccion
3. Kikuyo Editorial
4. Grupo Planeta
5. Subte Chuna/Fundación Eugenio Moreno Heredia
6. Editorial SKLA & Promociones Culturales.
7. Bookish, Librería Boutique
8. Editorial Luna Nueva
9. USFQ PRESS
10. EDUNICA
11. Cadáver Exquisito Ediciones/ La Casa Morada, Manzana Bomb/ Ediciones UArtes/ Fondo de Animal
12. Editorial El Conejo
13. CCENA Unidad Editorial y de Publicaciones
14. Comuna Editorial Autónoma
15. Editorial Océano Ecuatoriana
16. Casa Editora UDA
17. Palier Café Libro/Editorial La Caída
18. Editorial Insurgente Desde el Margen
19. Univ. Andina Simón Bolívar
20. Librería Rocinante
21. Editorial Blanca
22. U Cuenca Press
23. Fondo de Cultura
24. Red Bibliotecas/ Casa Editorial GAD
25. Sodilibro
26. Editorial UNAE
27. Editorial PUCE
28. UsedBooks Librería
29. Grupo Mono Comics
30. Dirección de Publicaciones de la CCE Matriz/Cosmonauta
31. Macrobooks
32. Editorial Abya Yala

CARPA FILCUE: Patio de la Biblioteca de la Universidad de Cuenca. Av. 12 de Abril y Agustín Cueva.

La FIL en las parroquias rurales

Actividad de Mediación Lectora de la FIL en áreas rurales del cantón con el apoyo de la Alianza Francesa de Cuenca.

	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
10h00-12h00	Unidad Educativa Manuel María Palacios Bravo. Parroquia Ricaurte.	Escuela de Educación Básica Antonio Farfán. Parroquia San Joaquín.	Escuela Ramón Borrero. Parroquia El Valle.	Escuela Alfonso Carrión Heredia Parroquia Baños.	Unidad Educativa Turi Parroquia Turi.

Municipalidad de Cuenca
Dirección General de Cultura, Recreación y Conocimiento
Proyecto de Fomento Editorial y Gestión de Bibliotecas
Casa Editorial
Noviembre, 2022.



DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y CONOCIMIENTO



UCUENCA

ENCUENTRO
SOBRE LITERATURA
ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA
"ALFONSO CARRASCO VINTIMILLA"
21-25 NOV. 2022 / CUENCA-ECUADOR

con el apoyo de:



Alliance Française
Cuenca - Ecuador



fil¹

#filcuenca #ViveLaCultura

 cultura.cuenca.gob.ec/fil1-cuenca

 facebook.com/filcuenca

 [@filcuenca](https://instagram.com/filcuenca)