

Convocatoria Fondos Concursables

«Ranti 2023»

para proyectos artísticos y de gestión cultural

Postula hasta: **7 de julio de 2023**



DATOS GENERALES		
Nombres y apellidos del postulante:		
Fecha de nacimiento: (día/mes/año)		
Número de cédula o pasaporte:		
Nacionalidad:		
Ciudad de residencia:		
Provincia:		
Parroquia:		
Dirección de domicilio:		
E-mail:		
Número telefónico de contacto:		
Nombre de la agrupación a la que pertenece (si aplica)		
Miembros del equipo de trabajo		
Nombres y apellidos	Número de cédula o pasaporte:	Rol dentro del proyecto

Aumentar o disminuir filas de acuerdo a la necesidad del proyecto.

Detalles del proyecto:

Nombre del proyecto:		
Categoría a la que aplica		
Proyectos artísticos:		
☐		Artes escénicas en parroquias rurales
☐		Producción de audio ep + videoclip
☐		Fotolibro
Proyectos de gestión cultural:		
☐		Proyectos formativos dirigidos a grupos de atención prioritaria
☐		Festivales emergentes
Descripción de la propuesta (máximo 800 palabras)		
Objetivo general:		

Objetivos específicos:

Aumentar o disminuir filas de acuerdo a la necesidad del proyecto.

Metodología de trabajo:

META: (resultados generales del proyecto a largo plazo)

Aumentar o disminuir filas de acuerdo a la necesidad del proyecto.

INDICADORES: (Características específicas, observables y medibles, cualitativas y/o cuantitativas, que permitirán medir y monitorear la consecución del proyecto)
•
•
•
•

Aumentar o disminuir filas de acuerdo a la necesidad del proyecto.

ACTIVIDADES: (detalle de tareas específicas a ejecutarse: cronograma, recursos materiales, técnicos, logísticos, etc.)

Aumentar o disminuir filas de acuerdo a la necesidad del proyecto.

RESULTADOS ESPERADOS: (logros específicos que se espera obtener al finalizar el proyecto. Los resultados deben estar alineados con los objetivos y metas establecidas.)

Aumentar o disminuir filas de acuerdo a la necesidad del proyecto.

3. Presupuesto:

Presupuesto del proyecto	
Monto de la convocatoria para la categoría seleccionada:	\$
Desglose y descripción:	Monto
Total:	

Aumentar o disminuir filas de acuerdo a la necesidad del proyecto.

Aporte de la contraparte *	
Monto de la contraparte:	\$
Desglose y descripción (Aporte valorado)	Monto
Total:	

Aumentar o disminuir filas de acuerdo a la necesidad del proyecto.

***Nota:**

Se considera contraparte a los rubros o gastos erogados por auto gestión o recursos propios, los cuales deben ser de al menos el 10% del valor propuesto para la categoría a la que se aplica.

4. Anexos:

- a) Formulario de postulación adjunto a la presente convocatoria, acorde a la categoría de participación.
- b) Cédula de identidad y certificado de votación vigente del postulante y de todos los miembros del equipo, colectivo u organización.
- c) Portafolio y/u hoja de vida del postulante, asociación o colectivo con la documentación habilitante (certificados, notas de prensa, catálogos, imágenes, etc.); así como direcciones de sitios web y/o plataformas digitales que -en caso de tenerlos- evidencie su trabajo y/o producción. (Máximo 10 hojas).
- d) Dossier del proyecto con los detalles y especificaciones solicitadas acorde a cada categoría (si aplica).
- e) Carta de compromiso del postulante, así como de cada uno de los integrantes del equipo propuesto, colectivo y/u organización.
- f) Registro Único de Contribuyentes RUC del postulante o del representante legal en el caso de colectivos u organizaciones.
- g) Certificado del SENADI en la categoría festivales emergentes.
- h) Declaración de propiedad intelectual firmado por el postulante, en el que se certifique que es el autor y/o que cuenta con los derechos patrimoniales de los contenidos artísticos y culturales que conforman el trabajo o el proyecto presentado. (en las categorías que corresponda)
- i) Contrato de cesión de derechos patrimoniales (Si aplica).
- j) Documentación que acredite la constitución legal de la agrupación, organización o colectivo artístico.

